





## APRIL TOT EN MET JUNI 2015 MUZIEK/LEZINGEN/EXPO/THEATER

### APRIL DE MENS EN TECHNOLOGIE

**zaterdag**  
**04-04 OPENING EXPO** CLEMENTINE VAN MAAREN & RENATA BAUER **WANDOBJEKTEN**  
TIJD: 16.00 UUR, ENTREE GRATIS  
**04-04 T/M 26-04 DINSDAG T/M ZONDAG 13.00 - 18.00 UUR, BEHALVE ALS ER EEN ACTIVITEIT IN DE ZAAL PLAATS VINDT**  
Door technologische ontwikkelingen zijn de mogelijkheden van onze waarneming vergroot en is de grens tussen figuratieve en abstracte kunst vervaagd. Het werk van deze kunstenaars bevindt zich juist in dit grensgebied. De kijker herkent eerder de archetypische elementen dan het specifieke onderwerp van elk afzonderlijk beeld.

**vrijdag**  
**10-04 LEZING** DE MENS EN TECHNOLOGIE I  
SPREKER: MR. DRS. VIRGIL RERIMASSIE (JUNIOR ONDERZOEKER | TECHNOLOGY ASSESSMENT | RATHENAU INSTITUUT)  
TIJD: 20.00 - 22.00 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5, ALLE 4 AVONDEN € 35  
TE BETALEN OP DE EERSTE AVOND

Mens en technologie versmelten zo snel dat we kunnen spreken van een intiem-technologische revolutie. Hoe dichtbij willen we technologie laten komen? Zie ook de lezingen op 17 en 24 april en 1 mei 2015.

**zaterdag**  
**11-04 CONCERT** RENATE JÖRG  
TIJD: 20.00 - 21.30 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5  
Renate Jörg heeft in dit ongewone liederenprogramma Duitse gedichten op muziek gezet, van Rilke tot Ringelnatz, van de Middeleeuwen tot Morgenstern. Ze zingt en begeleidt zichzelf hierbij op piano en accordeon. *'Resultaat: een prachtig muzikaal exposé, waar tekst en muziek elkaar compleeteert.'* ([www.musicframes.nl](http://www.musicframes.nl))

**vrijdag**  
**17-04 LEZING** DE MENS EN TECHNOLOGIE II  
SPREKER: FRED BEEKERS, DOCENT HOGESCHOOL LEIDEN  
TIJD: 20.00 - 22.00 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5  
In de economie speelt technologie een steeds grotere rol. De verhouding arbeid/kapitaal verschuift steeds meer richting kapitaal. De huidige economische crisis hangt ermee samen. Maar hoe dan? Zie ook de lezingen op 24 april en 1 mei 2015.

**zondag**  
**19-04 CONCERT** TRIO C TOT DE DERDE  
TIJD: 15.30-16.45 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5  
De drie musici Caspar Terra (klarinet), Carel den Hertog (viool) en Coos Lettink (accordeon) vormen samen Trio C tot de Derde. Ze spelen een mix van klezmer, balkan-, zigeunermuziek en alles wat ze verder nog vinden passen in hun muzikale potpourri.

**dinsdag**  
**21-04 LEZING** REMBRANDT: HET LATE WERK  
SPREKER: HAN VAN OUWERKERK  
TIJD: 20.00 - 22.00 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5  
Een prachtexpositie: Rembrandt in het Rijksmuseum. In het kader daarvan een lezing over het late werk. Inhoud, techniek, verbodbeheersing - alles ontroert, alles verbijstert.

**vrijdag**  
**24-04 LEZING** DE MENS EN TECHNOLOGIE III  
SPREKER: DRS. ARIE BOS, ARTS EN AUTEUR  
TIJD: 20.00 - 22.00 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5  
Zijn mens en robot inwisselbaar? Zijn wij ook een ding; ons brein? Niets is minder waar: zowel het denken als emoties kunnen niet zonder menselijk lichaam. Zie ook de lezing op 1 mei 2015.

**zaterdag**  
**25-04 CONCERT** PANMAN & CABRERA  
TIJD: 20.00 - 22.00 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5

Tim Panman (gitaar) en Gustavo Cabrera (viool) vonden elkaar in de warmte van de tango. Ook zijn zij gespecialiseerd in (gipsy) jazz.



**dinsdag**  
**28-04 KUNSTGESPREK** SASKIA! - REMBRANDT EN DE WEG NAAR BINNEN  
BEGELEIDING: RIEN ZWIJNENBURG, HAN VAN OUWERKERK  
TIJD: 20.00 - 22.00 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 7,50, STUDENTEN € 5, MAX. 12 DEELNEMERS, RESERVEREN GEWENST

De dood van de vrouw van Rembrandt zorgde voor een diepe ingreep in zijn biografie. Tijdens het kunstgesprek vergelijken we werken van vóór en na 1642. Zien we een omslag in het oeuvre of een doorlopende lijn?

**vrijdag**  
**01-05 LEZING** DE MENS EN TECHNOLOGIE IV  
SPREKERS: PROF.DR.IR. P.P. JONKER EN DR. A.J. (ALIES) STRUIJS  
TIJD: 20.00 - 22.00 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5



**Prof.Dr.Ir. P.P. Jonker, TU Delft | 20.00 - 20.45 uur**  
Een robot die je helpt in de huishouding of je zieke oma verzorgt. Het klinkt voor velen als science fiction, maar volgens Pieter Jonker, hoogleraar Vision Based Robotics, is dit over een jaar of twintig werkelijkheid. Jonker doet onderzoek naar leergierige robots die straks autonoom in complexe omgevingen allerhande taken kunnen uitvoeren.

**Dr. A.J. (Alies) Struijs, Senior adviseur RV&S, Coördinator Centrum voor Ethiek en Gezondheid (CEG) | 21.00 - 21.45 uur**  
Welke ethische dilemma's spelen als robots zorgverleners gaan vervangen? Draagt robotica bij aan autonomie en sociale redzaamheid van mensen?

## MEI TEXTIEL

**zaterdag**  
**02-05 OPENING EXPO** TEXTIELE WANDOBJECTEN  
EXPOSANTEN: STEEK PLUS  
TIJD: 16.00 UUR, ENTREE GRATIS  
**02-05 T/M 24-05 DINSDAG T/M ZONDAG 13.00-18.00 UUR, BEHALVE ALS ER EEN ACTIVITEIT IN DE ZAAL PLAATS VINDT**  
Textielgroep Steek Plus bestaat uit zestig kunstenaars. 'Steken' en textiele materialen vormen de basis voor het meeste werk. Interesse gaat uit naar experimenteel werk, met name het oprispen van oude technieken en het uitproberen van nieuwe techniek- en materiaalcombinaties.

**zondag**  
**03-05 MATINEECONCERT** TRIO AUGUSTA  
TIJD: 15.30-16.45 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5



Trio Augusta bestaat uit violiste Anna Steenhuis, celliste Emma Besselaar en pianiste Kanako Inoue, en speelt werken van Dvorak, Mendelssohn en Shostakovich, alle drie juweeltjes uit het pianotriorepertoire.

**vrijdag**  
**08-05 LIVE INTERVIEW** WIM HOPPEZAK  
TIJD: 20.00-22.00 (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 5

Kroniek van een familiebedrijf. Journalist Maarten Baanders (Heilig Vuur, Leidsch Dagblad) interviewt Wim Hoppezak, eigenaar van 'de grootste verkleedkist van Nederland'. Gesprek met filmfragmenten uit de geschiedenis van dit meer dan 100 jarige Leidse familiebedrijf. (Foto: Omroep West)



**zaterdag**  
**09-05 CONCERT** MARAK  
TIJD: 20.00 - 22.00 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5

Marak speelt een afwisselend programma van muziek met elementen uit Oost-Europa en de Joodse en Arabische wereld. De bezetting: Marjolijn Mellema (viool), Robert Kools (klarinet), Marga Menninga (accordeon), Fred Mooij (bassaxofoon), Bas Tonis (slagwerk).

**vrijdag**  
**15-05 LEZING** MODE EN KUNSTUITING  
SPREKSTER: ELLY NEDERPELT, KUNSTENARES  
TIJD: 20.00 - 22.00 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5

Mode is altijd afhankelijk van: de tijd waarin we leven, het welvaartsniveau en de persoon die het draagt. De textiele kunst evalueert steeds weer. Er zijn tal van nieuwe materialen en technieken bij gekomen. Dit maakt het dus spannend om ook tegenwoordig hiermee te werken.

**zaterdag**  
Sijthoff neemt deel aan het textielfestival in Leiden  
**16-05 PRESENTATIE & MUZIEK** MONICA CRÉATION  
SPREKSTER: MONICA LAMIEL, MODEONTWERPSTER EN STYLISTE  
MUZIKANT:MAME BALLA DIOUF (SENEGAL/GAMBIA)  
TIJD: 20.00 - 21.00 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5

Mode uit West-Afrika door Monica Création. Melanie Lamiel vertelt over haar werk, stoffen en materialen en laat enkele creaties zien. Muzikale ondersteuning door Senegalees/Gambiaans zangtalent Mame Balla Diouf. I.s.m. Stichting Zaouli ([www.zaouli.nl](http://www.zaouli.nl))

**zaterdag**  
**23-05 MUSEUMBEZOEK** DE LAKENHAL  
BEGELEIDING: ELS DE BAAN, SPECIALISTE IN MODE EN TEXTIEL  
TIJD: 13.00 - 14.00 UUR  
ENTREE: € 10 - ARRANGEMENT, MAX. 20 DEELNEMERS, RESERVEREN GEWENST

Zeven Eeuwen geschiedenis van het Leidse laken worden in Museum De Lakenhal getoond. Sijthoff organiseert een bijzonder arrangement, met een rondleiding door textielexpert Els de Baan. Uiteraard is er ook gelegenheid om de rest van het museum te bezoeken.

**vrijdag**  
**29-05 LEZING** TOETANKHAMON  
SPREKSTER: DR. GILLIAN VOGELSANG-EASTWOOD,  
DIRECTEUR TEXTILE RESEARCH CENTRE LEIDEN  
TIJD: 20.00-22.00 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5

Dr. Gillian Vogelsang-Eastwood ontving toestemming om de komende jaren gebruik te kunnen maken van de laboratoriumfaciliteiten van het nieuwe Grand Egyptian Museum in Cairo om daar de textilia en de kleding van Toetankhamon nader te analyseren. Vanavond haar verhaal in Sijthoff.



**zondag**  
**31-05 MATINEECONCERT** TRIO WITTE ROZEN  
TIJD: 15.30-16.45 UUR (INCLUSIEF PAUZE)  
ENTREE: € 10, STUDENTEN € 5

Drie enige vrouwen hebben elkaar gevonden in de klanken van Faren, Weber en Schubert. Corriane Hoekstra (fluit), Eline Toebes (cello) en Marijke Rindertsma (piano).

## JUNI JAPAN

**zaterdag**  
**30-05 OPENINGSCEREMONIE** JAPANMAAND  
TIJD: 16.00 UUR  
ENTREE: GRATIS



Traditioneel Japanse Openingsceremonie (Shunko Sai), uitgevoerd door Drs. Paul de Leeuw, Guji van de Yamakage Shinto Holland Saigu.

**30-5 T/M 28-06 EXPOSITIE** JAPANMAAND  
EXPOSANTEN: MARIANNE ZWIJNENBURG, YOSHIYUKI KOINUMA, ROBERT FEICKENS  
TIJD: OPENING EXPOSITIE 30-05 ROND 16.30 UUR  
Yoshiyuki Koinuma werkt met gemengde technieken: schilderen, tekenen, collage, printen en keramiek. Marianne Zwijnenburg maakt foto's in combinatie met Haiku's, de natuur staat centraal. Robert Feickens is kunstvak- en schrijfdocent. Japanse kalligrafie, verbinding met kanji-karakters voor o.m warmte, beweging, groei, rijping, overgave.

**donderdag**  
**04-06 VOORSTELLING** CAFÉ VARIÉTÉ  
TIJD: 20.00 - 22.00 UUR  
ENTREE: GRATIS

Muziek, Poëzie, Dans, Theater, Euritmie, Kunst en ontmoeten is waar de avond om draait. Jongeren leggen deze avond hun ziel op tafel. Ontmoet de puurste kunsten, ontmoet elkaar.

**vrijdag**  
**05-06 LEZING** GESCHIEDENIS VAN JAPAN: GESCHIEDENIS, CULTUUR, RELIGIE; MET BIJZONDERE AANDACHT VOOR HET JAAR 1829.

SPREKER: PROF. DR. IVO SMITS  
TIJD: 20.00 - 21.30 UUR  
ENTREE: €10, STUDENTEN €5

Deze lezing behandelt de cultuurgeschiedenis van Japan met bijzondere aandacht voor religie en Japans relaties met andere landen.

**zaterdag**  
**06-06 WORKSHOP** BLOEMSCHIKKEN  
DOCENT: NORIKO VAN LIT-SUZUKI  
TIJD: 14.00 - 15.30 UUR  
ENTREE: €7,50, KINDEREN €5  
Noriko van Lit-Suzuki, docent Ohara school. Al 25 jaar bezig met Japanse bloemsierkunst, begonnen in Japan.

**dinsdag film 20.00 uur, zie ommezijde voor meer informatie**  
**09-06 FILM** SPIRITED AWAY

**vrijdag**  
**12-06 LEZING** TOEN & NU JAPANESE ARCHITECTUUR  
SPREKER: DAVE VAN EIJNSBERGEN, MET TWEE INTERMEZZI OP DE SHAKUHACHI FLUIT DOOR KEES KORT  
TIJD: 20.00 - 21.30 UUR  
ENTREE: €10, STUDENTEN €5

Moderne Japanse architectuur is als Japanse kunst. Eeuwen ervaring met architectuur wordt verwerkt in eigentijdse vormen. Kees Kort bespeelt de shakuhachi: een bamboefluit, bekend vanaf de 6<sup>de</sup> eeuw. Vanaf ongeveer de 13<sup>de</sup> eeuw vooral bespeeld door komuso, rondtrekkende bedelmonniken.

**zaterdag**  
**13-06 WORKSHOP** TECHNIEKEN TEXTIEL & PAPIER  
DOCENTE: MARDIE FEIKENS  
TIJD: 14.00 - 15.30 UUR  
ENTREE: €7,50

Toepassingen van traditionele technieken in het moderne Japan. Demonstraties van Japans decoratief borduren, verftechnieken, gehaakte kleine poppen en dieren, zijden bloemen als decoratie in de context van het seizoen, moderne kleding met oude technieken. Diverse technieken met papier.

**zondag**  
**14-06 MATINEECONCERT** PIANISTE MAKI TASAKA  
TIJD: 15.30 - 16.30 UUR  
ENTREE: €10, STUDENTEN €5



Maki Tasaka speelt niet alleen Europees klassieke muziek maar ook Japanse folk liedjes. Ze kleurt uw middag met klassieke stukken van Chopin, Debussy en Schumann maar ook bijvoorbeeld Arabesque van Golven van Akira Miyoshi en stukken van Kyu Sakamoto.

**vrijdag**  
**19-06 LEZING** REIS DOOR JAPANESE SPOOKJES, MYTHEN EN VOLKSVERTELLINGEN  
SPREKER: GERARD JELLEMA  
TIJD: 20.00 - 21.30 UUR  
ENTREE: €10, STUDENTEN €5  
Japan heeft een rijke vertelcultuur. Verhalenverteller Gerard Jellema neemt u mee op een korte reis langs de belangrijkste soorten verhalen, zoals shinto-legenden, Boeddhistische sprookjes en volksverhalen.

**vrijdag**  
**26-06 LEZING** JAPANESE SCHILDERKUNST  
SPREKER: DAAN KOK  
TIJD: 20.00 - 21.30 UUR  
ENTREE: €10, STUDENTEN €5  
Schilderkunst van Japan tot de 20<sup>e</sup> eeuw: stijlen, invloeden, verschillende stromingen, gebruik en de betekenis die hieraan gehecht werd.

**zaterdag**  
**27-06 WORKSHOP** JAPANESE KALLIGRAFIE  
DOCENT: ROBERT FEICKENS  
TIJD: 14.00 - 15.30 UUR  
ENTREE: € 10, MAX. 10 PERSONEN



Robert Feickens neemt u mee in de voorbereidende grondhouding en praktische toepassing en opbouw van enkele kalligrafische karakters. We zijn hierbij oefenend, procesgericht aan het werk.

**zondag**  
**28-06 LITERAIR CAFÉ** LEZING LUK VAN HAUTE  
TIJD: 15.30 - 16.30 UUR  
ENTREE: € 10, STUDENTEN €5



Boekentafel i.s.m. uitgeverijen Atlas Contact, de Geus en Meulenhoff. Japanse literatuur gaat om veel meer dan Haruki Murakami alleen. Met zijn bloemlezing 'Liefdesdood in Kamara en andere Japanse verhalen' als leidraad verkent dr. Luk van Haute een weids en divers literair landschap.

HET JUNI PROGRAMMA IS TOT STAND GEKOMEN I.S.M. HET JAPANMUSEUM SIEBOLDHUIS

JAPANMUSEUM SieboldHuis